



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine: Muusika

Klass: 2.a,b

Õpetaja: Küllike Šapovalov

Ainetüüp: Kohustuslik õppeaine põhikoolis

Õpetamise aeg 2022/2023: I trimester

Õppekirjandus:

Kai Anier, Maia Muldma 2.klassi muusikaõpikõpik "Muusikamaa" (Koolibri)

"Muusikamaa" töövihik 2.klassile

Vajalikud õppevahendid:

Harilik pliiats, värvipliiatsid, kustutuskumm.

Õppesisu:

Regivärsiline lauluvorm. Laulu "Taevastants" esitamine.

Rütmide kordamine (ta, ti-ti, ta-a, ta-a-a ja paus) ning nende kinnistamine läbi erinevate harjutuste

JO-võti, astmete kordamine (JO, MI, SO, RA)

Eesti rahvapillid. Kandle võtted I, V

Ostinato mõiste ja selle praktiseerimine laulude kaasmänguna.

Temaatilised ühislaulud, näit. "Tasahilju", "Tähestiku laul", "Mehikene metsas", "Igaühel oma pill" jt.

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

Oskab laulda regilaulu eeslaulja ja koori vaheldumisega.

Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja võimetekohase intonatsiooniga.

On tutvunud kandlemängu lihtsamate võtetega.

Rakendab muusikalisi teadmisi praktilistes ülesannetes (oskab astmeid paigutada noodijoonestikule, arvestades jo-võtme asukohaga ja rütmistada sõnu).

Laulab igal trimestril vähemalt ühte laulu peast, valides endale meelepärase laulu õpetaja poolt pakutud valikust.

Hindamise kirjeldus:

1.-2. klassis rakendatakse õpilaste hindamismeetodina kujundavat hindamist. Numbrilisi hindeid ei panda.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Hinnang kujuneb õpilase aktiivsusest, püüdlikkusest ja individuaalsest muusikalisest arengust tulenevalt.

Hindamisvaldkonnad:

- Laulmine – rühmas, ansamblis. Üksinda laulmine on vabatahtlik.
- Muusikateooria – õpitud rütmide ja astmete kasutamine suuliselt ja kirjalikult; muusika oskussõnade tundmine
- Töövihiku täitmine – tööde õigsus ja korrektsus
- Pillimäng ja muusikaline liikumine – osalemine ja koostöö
- Muusika kuulamine – tähelepanelikkus
- Osavõtt tunnist – töövahendid kaasas, protsessis osalemine, koostöö, aktiivsus
- Kooli muusikakollektiivides osalemine ja esinemine, kontsertide külastused.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Õpilased on kaasatud aruteludesse, kiiremad õpilased juhendavad ja toetavad aeglasemaid. Rühmatööd.

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Matemaatika (rütmipüramiid, taktimõõt, noodivältused),

Eesti keel (oskussõnavara, õigekiri, laulude ilmeka esitamine, arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmeka.)

Kunst (muusikelaamuse kujutamine visuaalselt)

Kehaline kasvatus (muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted).

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused:

Muusikatundides märgatakse andekaid lapsi ja leitakse neile sobivaid väljundeid. Koolis on toimiv poistekoor, mudilaskoor ja lastekoor. Õpilase aktiivset osavõttu koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist laulukonkurssidel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtva hinnangu andmisel.